



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

| | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| CURSO: Licenciatura em Educação Física | | |
| DISCIPLINA: Bases Teóricas e Metodológicas do ensino da Ginástica | CÓDIGO: | |
| CARGA HORÁRIA: 68hs | CRÉDITOS: 04 | |
| CH TEORIA: 28 | CH PRÁTICA: 30 | CH EXTENSÃO: 10 |
| EMENTA | | |
| Fundamentação histórica e cultural dos movimentos gímnicos. As escolas ginásticas européias e Educação Física brasileira. Os elementos constitutivos da ginástica e suas aplicações no contexto escolar e não-escolar. Os campos de atuação da ginástica. As modalidades ginásticas. | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | |
| 1- AYOUB, E. Ginástica geral e Educação Física escolar . Campinas: UNICAMP: 2004. 2- COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino de educação física . São Paulo: Cortez, 1993. 3- PAOLIELLO, Elizabeth. Ginástica geral: experiência e reflexões: Phort, 2008.. | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | |
| 1- AZEVEDO, Lúcio Henrique. Fundamentos Básicos da Ginástica Acrobática . Competitiva: Autores associados, 2007; 2-LANGLADE, A. Teoria General de la Gimnasia . Buenos Aires: Editorial Stadium, 1970 3-NUNOMURA, M.; TSUKAMOTO, M.H.C. (org) Fundamentos das ginásticas . São Paulo: Fontoura, 2009. 4-SANTOS, J.C.E. dos. Ginástica Geral: elaboração de coreografias, organização de festivais . Jundiaí: Fontoura, 2001. 5-SOARES, Carmen Lúcia. Educação Física: raízes Européias e Brasil . Campinas: Ed. Autores Associados, 1994. | | |