



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CURSO: Licenciatura em Educação Física		
DISCIPLINA: Bases Teóricas e Metodológicas do ensino da Ginástica	CÓDIGO:	
CARGA HORÁRIA: 68hs	CRÉDITOS: 04	
CH TEORIA: 28	CH PRÁTICA: 30	CH EXTENSÃO: 10
EMENTA		
Fundamentação histórica e cultural dos movimentos gímnicos. As escolas ginásticas européias e Educação Física brasileira. Os elementos constitutivos da ginástica e suas aplicações no contexto escolar e não-escolar. Os campos de atuação da ginástica. As modalidades ginásticas.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
1- AYOUB, E. Ginástica geral e Educação Física escolar . Campinas: UNICAMP: 2004. 2- COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino de educação física . São Paulo: Cortez, 1993. 3- PAOLIELLO, Elizabeth. Ginástica geral: experiência e reflexões: Phort, 2008..		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
1- AZEVEDO, Lúcio Henrique. Fundamentos Básicos da Ginástica Acrobática . Competitiva: Autores associados, 2007; 2-LANGLADE, A. Teoria General de la Gimnasia . Buenos Aires: Editorial Stadium, 1970 3-NUNOMURA, M.; TSUKAMOTO, M.H.C. (org) Fundamentos das ginásticas . São Paulo: Fontoura, 2009. 4-SANTOS, J.C.E. dos. Ginástica Geral: elaboração de coreografias, organização de festivais . Jundiaí: Fontoura, 2001. 5-SOARES, Carmen Lúcia. Educação Física: raízes Européias e Brasil . Campinas: Ed. Autores Associados, 1994.		